



2026.01

Music feeds the Soul

Iedere maand proberen we een bijzondere quote van een artiest of producer in onze nieuwsbrief te plaatsen, waarin vaak op niet mis te verstane wijze wordt aangegeven, hoe over allerlei trends en ontwikkelingen in de muziek-industrie, wordt geoordeeld.

Het is mijn persoonlijke mening dat het werk dat ik in de jaren 90 heb geproduceerd, het beste is dat ik ooit heb gemaakt. Tot die tijd had mijn verleden me een fantastisch leven gegeven, zowel negatief als positief, een ongelooflijk intens leerproces. Dat bracht me tot mijn artistieke hoogtepunt.

David Bowie | Revolutionaire innovator in de popmuziek

MUZICK

Geweldige aanpassingen voor jou in de **Muzick** applicatie van Guitar-Jan.com.

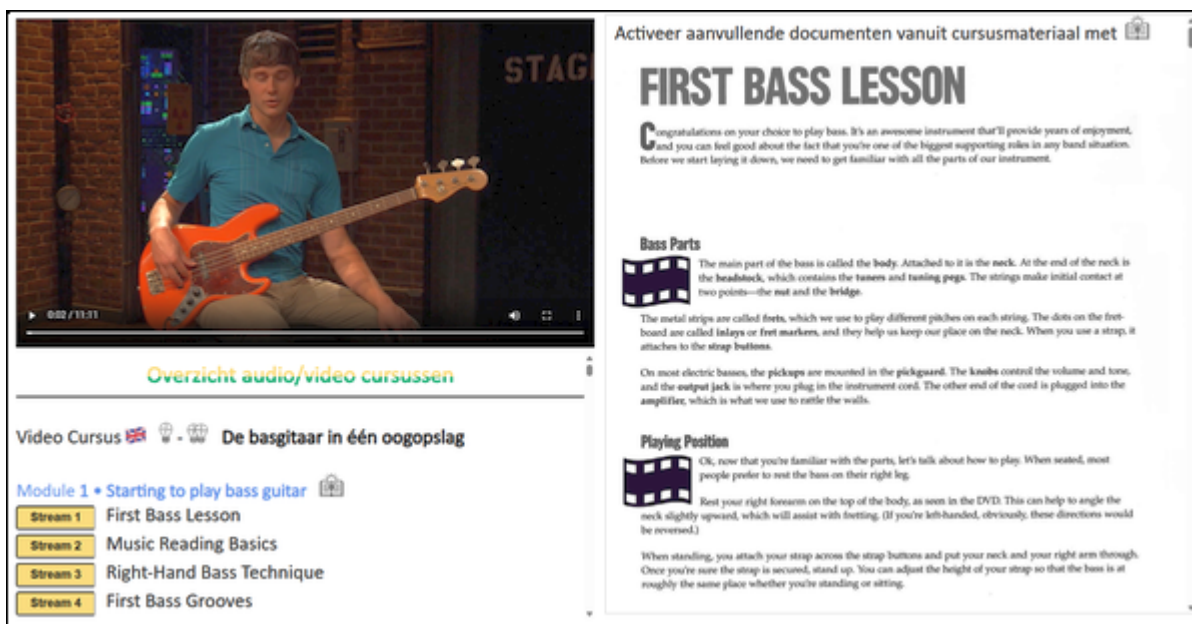
Een aantal modules heeft een pictogrammen gestuurde lay-out gekregen, waardoor de hele **Muzick** interface er duidelijker uitziet.

In de module **Popmuziek** zijn de volgende nieuwe aanwinsten toegevoegd:

- Icons & Legends: Steve Vai (25 partituren)
- Magnificent 120 Fingerstyle Songs Book

Een splinternieuwe module is de **Audio/Video Training** module. Met behulp van audio- en video media worden muziektheoretische en speelconcepten helder en duidelijk uitgelegd (wél allemaal in het Engels). We presenteren deze nieuwe module met de volgende 5 lessen en trainingsprogramma's:

- Basgitaar in één oogopslag
- Gitaarakkoorden & Slagritmes
- CAGED Systeem voor Beginners
- Metal Slagritme & Licks voor Beginners
- Zakk Wylde: Koning van de Shredders



Activeer aanvullende documenten vanuit cursusmateriaal met

FIRST BASS LESSON

Congratulations on your choice to play bass. It's an awesome instrument that'll provide years of enjoyment, and you can feel good about the fact that you're one of the biggest supporting roles in any band situation. Before we start laying it down, we need to get familiar with all the parts of our instrument.

Bass Parts

The main part of the bass is called the **body**. Attached to it is the **neck**. At the end of the neck is the **headstock**, which contains the **tuners** and **tuning pegs**. The strings make initial contact at two points—the **nut** and the **bridge**.

The metal strips are called **frets**, which we use to play different pitches on each string. The dots on the fretboard are called **inlays** or **fret markers**, and they help us keep our place on the neck. When you use a strap, it attaches to the **strap buttons**.

On most electric basses, the **pickups** are mounted in the **pickguard**. The **knobs** control the volume and tone, and the **output jack** is where you plug in the instrument cord. The other end of the cord is plugged into the **amplifier**, which is what we use to rattle the walls.

Playing Position

Ok, now that you're familiar with the parts, let's talk about how to play. When seated, most people prefer to rest the bass on their right leg.

Rest your right forearm on the top of the body, as seen in the DVD. This can help to angle the neck slightly upward, which will assist with fretting. (If you're left-handed, obviously, these directions would be reversed.)

When standing, you attach your strap across the strap buttons and put your neck and your right arm through. Once you're sure the strap is secured, stand up. You can adjust the height of your strap so that the bass is at roughly the same place whether you're standing or sitting.

We hebben letterlijk duizenden video- en audio cursussen die we nog moeten uitpluizen, bestuderen, en bezien of deze geschikt zijn voor opname in de **Muzick** database. Verwacht in 2026 nog heel veel meer inhoud voor deze module. We hebben het vorig jaar al mede-

gedeeld: gezien het feit dat onze webhosting tamelijk prijzig is, en nog meer opslagruimte verkrijgen moeilijk wordt, zullen er in 2026 modules verdwijnen, zoals onder andere de backingtrack sessies. Wij geloven echter dat je meer plezier en tevredenheid zult hebben met de **Muzick** applicatie.

Tip vooraf: lees de nieuwe handleiding, waarin de informatie van **ScrollZ** en **Muzick** is gebundeld, je leert de programma's veel sneller kennen.

Website updates

Voor het komende jaar staan er wijzigingen aan het website design op het programma. Daarbij zal er nog meer nadruk komen te liggen op de **Muzick** applicatie, zoals we hiervoor al hebben verteld. De **ScrollZ** applicatie is uitontwikkeld en zal naar verwachting geen grote programmeer-veranderingen meer krijgen. Een transitie van de website betekent, dat je af en toe je even vertrouwd zult moeten maken met een wat gewijzigde navigatie en interface, maar daartoe zal het beperkt blijven. Er zal geen informatie verdwijnen die nu al beschikbaar is, met als uitzondering dat het aantal backing tracks (inmiddels letterlijk duizenden stuks), zal moeten worden verminderd omdat deze zeer veel ruimte op onze webserver in beslag nemen. Deze ruimte besteden we liever aan meer muziekinformatie in de vorm van E-boeken, partituren, tabulaturen en songs met akkoordendiagrammen, en natuurlijk de toevoegingen aan de **Muzick** module **Audio/Video Trainingen**.

Ideeën in de Pipeline

Naast de plannen voor de website, die we net hebben besproken, staat er voor de **Muzick** applicatie volgend jaar nog in de planning:

- ICON Series, waarin één artiest of band centraal staat
- ALBUM Series, complete album transcripties
- Diverse Academies, zoals "Guitar Amp & FX Modeling", "DAWs"
- Deep Dive Series (zie Website), Genre- & speeltechniek

Voor de website denken we aan een nieuwe module compositieer, en een E-boek over effectpedalen in elektrische gitaarmuziek. Deze content komt dan ook beschikbaar in de **Muzick** app.

Je ziet het: aan ideeën geen gebrek, nu nog de tijd en de vrijwilligers vinden. Denk je dat er iets van je gading bijzit waaraan je wat wilt of kunt bijdragen, geef ons een seintje!

En ja, dit is allemaal erg ambitieus, dus 2026 wordt een spannend en druk jaar voor GuitarJan.com

Jouw Input voor: Website • Muzick Nieuwsbrief

Mocht je zelf ideeën hebben over de inhoud van de website, nieuwe items willen toevoegen, informatie voor de andere websitebezoekers willen leveren, een Nieuwsbrief Special willen schrijven, een onlinecursus willen presenteren?

Gebruik het e-mailadres **info@guitarjan.com** om je ideeën kenbaar te maken. We nemen daarna zo snel mogelijk contact met je op om je bijdrage te regelen. En ... geen idee is te gek!

We stellen het bijzonder op prijs als je deze nieuwsbrief deelt met andere gitaarliefhouders, zodat ook zij van alle GRATIS informatie op de website gebruik kunnen maken, en via de nieuwsbrief regelmatig op de hoogte worden gehouden van diverse weetjes.

*Je ontvangt deze nieuwsbrief omdat je een bezoeker van onze website **GuitarJan.com** bent, of omdat een websitebezoeker je als geïnteresseerde in deze nieuwsbrief, aangemeld heeft. Mocht je de nieuwsbrief niet meer willen ontvangen, klik op [afmelden](#).*

GuitarJan.com is een non-profit website, zonder sponsoring of geldelijke ondersteuning, anders dan door particuliere gitaarenthousiastelingen voor onze server- en update kosten. Alle inhoud is vrij te gebruiken en te distribueren.